

Program kursu Adobe Photoshop :

1. Znajomość standardów i ustalenie wymagań projektów graficznych:

- określenie celu, publiczności i potrzeb odbiorców dla przygotowanych zdjęć,
- znajomość zasad praw autorskich,
- znajomość zasad zarządzania projektami i zadaniami,
- informowanie innych osób (np. klientów) o planach projektowych.

2. Identyfikacja elementów w procesie przygotowania zdjęć:

- wiedza na temat rozdzielczości i rozmiarów zdjęć oraz rodzajów formatów plików obrazów internetowych , wideo, wydruku,
- znajomość zasad projektowania elementów i kompozycji obrazu,
- znajomość typografii,
- wiedza z zakresu korekcji kolorów przy użyciu programu Photoshop,
- znajomość urządzeń generujących obraz i metod uzyskania dostępu do obrazów utworzonych w programie Photoshop,
- znajomość kluczowej terminologii dotyczącej obrazów cyfrowych.

3. Zasady pracy w środowisku Adobe Photoshop:

- określenie elementów interfejsu użytkownika Photoshop CS5 i znajomości ich funkcji,
- znajomość warstw i masek,
- wiedza na temat funkcji importu, eksportu, organizowania i zapisywania obrazów,
- znajomość procesów produkcji i ponownego wykorzystania zdjęć,
- znajomość odpowiednich funkcji i opcji niezbędnych do wdrażania trybu zarządzania kolorami.

4. Tworzenie i edycja obrazów przy użyciu programu Adobe Photoshop:

- umiejętność zaznaczania i zmian rozmiaru zdjęcia,
- umiejętność zastosowania prowadnic i linii pomocniczych,
- przekształcanie obrazów,
- ustawianie lub poprawianie zakresów tonalnych, kolorów i zniekształceń obrazu,
- umiejętność retuszu i dodawania zdjęć,
- znajomość trybów rysowania i malowania,
- umiejętność zmiany czcionek,
- umiejętność stosowania filtrów.

5. Przygotowanie i publikacja obrazów cyfrowych:

- znajomość technik przygotowania zdjęć do publikacji w internecie, drukowania i umieszczania w materiałach wideo.

Program kursu Adobe Illustrator :

1. Domena 1.0 ustalenie wymagań projektu:

- ustalenie celu przygotowania grafiki, jej odbiorców oraz ich potrzeb,
- znajomość standardowych reguł dotyczących praw autorskich obejmujących kompozycję, grafikę i używanie tych treści,
- znajomość zadań i obowiązków związanych z zarządzaniem projektem
- przekazywanie innym osobom (na przykład współpracownikom i klientom) informacji na temat planów dotyczących projektu.

2. Domena 2.0 Określenie elementów wiedzy o projektowaniu używanych podczas przygotowania grafiki :

- znajomość zasad i elementów projektowania oraz kompozycji grafiki- widza na temat rozdzielczości , rozmiarów i formatów plików graficznych przeznaczonych do udostępniania w Internecie, materiałach wideo i druku,
- wiedza na temat typografii,
- wiedza na temat używania symboli i grafiki reprezentacyjnej,
- znajomość podstawowej terminologii związanej z obróbką grafiki.

3. Domena 3.0 Znajomość programu Adobe Illustrator :

- znajomość elementów interfejsu użytkownika programu Illustrator oraz ich funkcji,
- korzystane z dostępnych w interfejsie narzędzi projektowania elementów niedrukowanych,
- znajomość oraz umiejętność c wyboru funkcji i opcji wymaganych do zarządzania próbkami kolorów, wzorów i gradientów,
- znajomość zagadnień dotyczących grafiki wektorowej,
- wiedza na temat obsługi pędzli, symboli stylów graficznych i wzorków
- wiedza na temat stosowania warstw i masek
- importowanie, eksportowanie i zapisywanie plików.

4. Domena 4.0 Tworzenie grafiki przy użyciu programu Adobe Illustrator:

- wiedza na temat tworzenia dok.
- wiedza na temat korzystania z narzędzi do rysowani i tworzenia kształtów
- wiedza na temat korzystania z narzędzi tekstowych
- wiedza na temat korzystania z obrazów skanowanych fotografii
- tworzenie realistycznej grafiki .

5. Domena 5.0 Archiwizowanie , eksportowanie i publikowanie grafiki przy użyciu programu Adobe Illustrator:

- wiedza na temat przygotowania grafiki do opublikowania w Internecie , na wydruku lub do użycia w materiałach wideo.